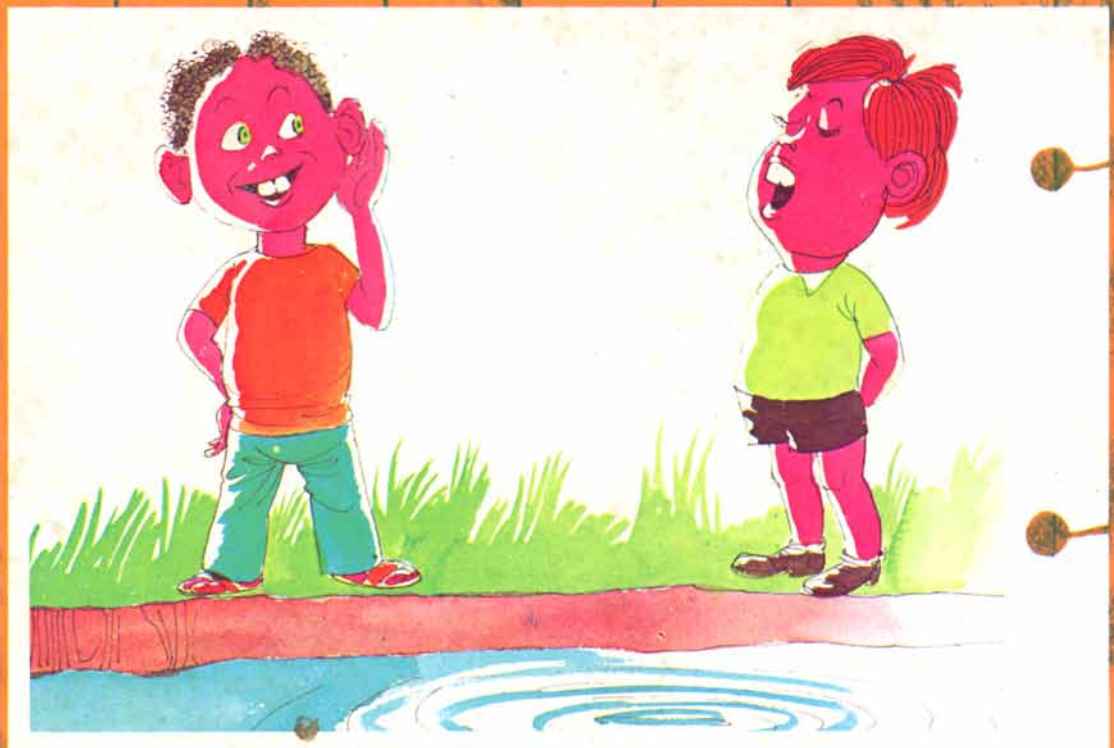


العالم من غير هواء

ريشة
مصطفى حنين

تأليف
احمد نجيب



العالم من غير هواء

حكايات
واختراعات
الشروق

٦

تأليف
أحمد نجيب
المنازل على جائزة الدولة في أرباب الأطفال

رشيحة
مصطفى حنين

إشراف
المهندس إبراهيم المعلم

جميع حقوق الطبع محفوظة

© دار الشروق

بيروت - ماريايا، شارع سيد عبيد نيا، طبعة حقت من ٤٧٨ - بيروت، داتشورق
تلكس ٤١٧٥١١ هاتف ٣٣٥٥٩١ - ٢١٥٨٥٩١، ٨١٧٤١٢ - ٢٠٧٨١ - ٨١٧٥٥٥، فاكس ٨١٧٧٦٤
القاهرة، شارع جوارشيتي، ٢١١٤٢٢٢٢، ٢١١٤٢٢٢٢، فاكس ٢١٢٤٨١٤ - تلكس
٢١٧٥٦٧ - ٢١٢٤٨١٤، شارع سينويو المصري، مدينة نصر، ١١١٢٢٢٢، فاكس ٢١٧٥٦٧



لَيْسَ لَهُ ثَمَنٌ ..
وَلَكِنَّهُ مُهِمٌّ . مُهِمٌّ .. مُهِمٌّ ..
إِذَا غَابَ عَنَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ .. فَإِنَّا نَمُوتُ ..
هَلْ عَرَفْتَهُ .. ؟



مَا هُوَ .. ؟
حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَلَا يَسْتَعِينِي عَنْهُ إِنْسَانٌ ..
حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْسِكَهُ ..
كُنَّا نَنْظُرُ إِلَيْهِ .. وَلَا أَحَدٌ يَرَاهُ ..

لَا يُبَاعُ .. وَلَا يُشْتَرَى ..



هَلْ عَرَفْتَهُ .. ؟
إِنَّهُ الْهَوَاءُ ..

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. ؟
شَيْءٌ عَجِيبٌ ..
تَصَوَّرْ .. الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..
أَنْتَ إِذَا تَكَلَّمْتَ .. لَنْ يَسْمَعَ أَحَدٌ صَوْتَكَ ..
وَلَنْ تَسْمَعَ أَنْتَ صَوْتَ أَحَدٍ ..
لِأَنَّ الْهَوَاءَ هُوَ الَّذِي يَنْقُلُ الْأَصْوَاتَ ..
كَيْفَ يَنْقُلُ
الْهَوَاءُ الْأَصْوَاتَ ؟



أَمْسِكْ حَجْرًا .. وَالْقِهِ فِي الْمَاءِ .. مَاذَا يَحْدُثُ .. ؟
مَوْجَاتٌ مِنَ الْمَاءِ ..
وَالآنَ .. تَكَلِّمْ .. مَاذَا يَحْدُثُ .. ؟ نَسْمَعُ صَوْتَكَ ..
صَوْتُكَ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ .. فِي مَوْجَاتٍ .. مِثْلَ الْمَوْجَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ
عِنْدَمَا تُلْقِي الْحَجَرَ فِي الْمَاءِ ..

الْصَّوْتُ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ ..
فِي مَوْجَاتٍ ..
وَعِنْدَمَا تَصِلُ مَوْجَاتُ الصَّوْتِ
إِلَى أُذُنِكَ ..
تَسْمَعُ الصَّوْتَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ ..
الْهَوَاءُ هُوَ الَّذِي
يَنْقُلُ مَوْجَاتِ الصَّوْتِ



أَكْتُمُ نَفْسَكَ ..
كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْقَى مِنْ غَيْرِ تَنْفُسٍ .. ؟
وَالآنَ .. تَنْفَسُ كَمَا تَشَاءُ .. وَقُلْ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْهَوَاءِ .. الَّذِي لَيْسَ لَهُ ثَمَنٌ ..

مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ أَيَّ صَوْتٍ ..
مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا لَا يَكُونُ فِيهَا كَلَامٌ .. وَلَا مُوسِيقَى .. وَلَا غِنَاءٌ ..
وَلَا أَيَّ صَوْتٍ لِأَيِّ إِنْسَانٍ .. أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ طَائِرٍ ..
وَمِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا سَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ نَاسٍ ..
لِأَنَّ النَّاسَ يَتَنَفَّسُونَ الْهَوَاءَ ..



الدُّنْيَا سَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ .. فَالِنَّارُ تَحْتَاجُ لِلْهَوَاءِ ..
إِذَا مَنَعْتَ الْهَوَاءَ عَنِ النَّارِ .. تَنْطَفِئُ
إِذَا رَمَيْتَ الرَّمْلَ عَلَى النَّارِ .. تَنْطَفِئُ
لِأَنَّ الرَّمْلَ فَوْقَ النَّارِ يَمْنَعُ عَنْهَا الْهَوَاءَ ..



مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. الدُّنْيَا سَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ سَحَابٍ ..
الْهَوَاءُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ السَّحَابَ .. الَّذِي يَسْقُطُ مِنْهُ الْمَطَرُ ..
الدُّنْيَا سَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ سَحَابٍ .. وَمِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .. أَوْ أَنْهَارٍ ..
أَوْ بَحَارٍ ..

وَطَبْعًا مِنْ غَيْرِ زَّرْعٍ .. وَلَا شَجَرٍ .. وَلَا زُهَّورٍ .. وَلَا طَيِّورٍ ..



الدُّنْيَا سَتَكُونُ شَدِيدَةً الْحَرَارَةَ بِالنَّهَارِ ..
شَدِيدَةً الْبُرُودَةَ بِاللَّيْلِ ..

مَاذَا .. ؟

لِأَنَّ الدُّنْيَا أَضْبَحَتْ مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..

الْهَوَاءُ كَأَنَّهُ غِطَاءٌ خَفِيفٌ يَغْطِي الْأَرْضَ ..
وَيَحْمِيهَا مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ الشَّدِيدَةِ بِالنَّهَارِ ..
وَيَحْمِيهَا مِنَ الْبُرْدِ الشَّدِيدِ بِاللَّيْلِ ..



مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..
السَّمَاءُ سَتَكُونُ سَوْدَاءً ..

السَّمَاءُ سَوْدَاءً .. ؟؟ مَاذَا .. ؟

لِأَنَّ الْهَوَاءَ هُوَ السَّبَبُ فِي لَوْنِ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ .. الْجَمِيلَةِ .. مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ ..



أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ .. هَذَا هُوَ (النَّجْمُ أَبُو ذَيْلٍ) ..

مَا هُوَ (النَّجْمُ أَبُو ذَيْلٍ) ؟

هُوَ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْحَجَرِ .. أَوْ الْحَدِيدِ .. اسْمُهَا (شَهَابٌ) ..

فِي الْفِضَاءِ الْبَعِيدِ .. الْبَعِيدِ .. الْبَعِيدِ .. بَعِيداً عَنِ الْأَرْضِ .. يُوجَدُ كَثِيرٌ مِنْ

هَذِهِ الْقِطْعِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْحَدِيدِ .. اسْمُهَا (الشُّهُبُ) ..

بَعْضُ هَذِهِ (الشُّهُبِ) يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ .. وَلَوْ وَقَعَ عَلَى بَعْضِ النَّاسِ ..

يُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَهُمْ .. وَلَكِنْ .. قَبْلَ أَنْ يَصِلَ أَيُّ شَهَابٍ إِلَى الْأَرْضِ ..

يَمُرُّ فِي الْهَوَاءِ .. فَيَحْتَكُّ بِهِ بِشِدَّةٍ ..

فَيَحْرِقُ الشُّهُابُ ..

وَيُظْهِرُ لَهُ

ذَيْلٌ طَوِيلٌ ..



الهواء الذي يحيط بالأرض .
يحمي سكان الأرض من هذه الشهب القاتلة



هَذَا الْهَوَاءُ عَجِيبٌ .. عَجِيبٌ ..
تَعَالَى نَطَلَعُ فِي الْهَوَاءِ .. لِفَوْقِ .. حَتَّى آخِرِ الْهَوَاءِ ..
هَلْ نَرَكَبُ طَائِرَةً .. ؟
إِنَّ الطَّائِرَاتِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِلَ إِلَى آخِرِ الْجَوِّ ..
تَعَالَى نَرَكَبُ الصَّارُوخَ ..



نَحْنُ فِي الصَّارُوخِ ..
الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ بِنَا ..

الْبَرْدُ يَزِيدُ .. وَبِزَيْدٍ .. وَالْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..
ثُمَّ نَقَابِلُ عَوَاصِفَ شَدِيدَةَ رَهِيْبَةً .. لَمْ نَرَ مِثْلَهَا عَلَى الْأَرْضِ ..
ثُمَّ تَخْتَفِي الْعَوَاصِفُ الرَّهِيْبَةَ ..
وَالْبَرْدُ يَزِيدُ .. الْبَرْدُ الشَّدِيدُ يَزِيدُ ..

الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ .. وَيَرْتَفِعُ ..
الْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..
وَيَتَغَيَّرُ الْجَوُّ ..
بَرْدٌ .. ثُمَّ حَرٌّ .. ثُمَّ بَرْدٌ .. ثُمَّ حَرٌّ ..

وَنَمُرُ فِي طَرِيقِنَا بِطَبَقَةٍ عَجِيبَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ (الْمَكْتَهَبِ) .. فِيهِ كَهْرَبَاءُ ..
هَذِهِ الطَّبَقَةُ الْعَجِيبَةُ مِنَ الْهَوَاءِ هِيَ السَّبَبُ فِي أَنْ نَسْمَعَ (الرَّادِيُو)
مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ ..
كَيْفَ هَذَا .. ؟



هَذِهِ الطَّبَقَةُ العَجِيبَةُ تَعْكِسُ مَوْجَاتِ الرَّادِيُو . كَأَنَّهَا مَرَايَا تَعْكِسُ الصَّوَاءَ .

مَوْجَاتِ الرَّادِيُو . تَرْجِعُ إِلَى الأَرْضِ .

وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى جِهَازِ (الرَّادِيُو) فِي المَنْزِلِ . فَإِنَّ جِهَازَ الرَّادِيُو

يُحَوِّلُهَا إِلَى مَوْجَاتِ صَوْتٍ . فَتَسْمَعُ كُلَّنَا صَوْتَ المَدِيعِ .

شَيْءٌ عَجِيبٌ . . . ؟؟

نَعَمْ . . . إِنَّ العِلْمَ يَصْنَعُ العَجَائِبَ وَالمُعْجِزَاتِ

أَنْظُرُ . . .

هَذَا المَدِيعُ يَتَكَلَّمُ . . . فِي مَحْطَةِ الإذَاعَةِ .

نَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّ صَوْتَهُ يَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ فِي مَوْجَاتِ صَوْتٍ .

أَجْهَازَةُ الإذَاعَةِ . . . فِي مَحْطَةِ الإذَاعَةِ . تُحَوِّلُ مَوْجَاتِ صَوْتِهِ إِلَى مَوْجَاتِ رَادِيُو

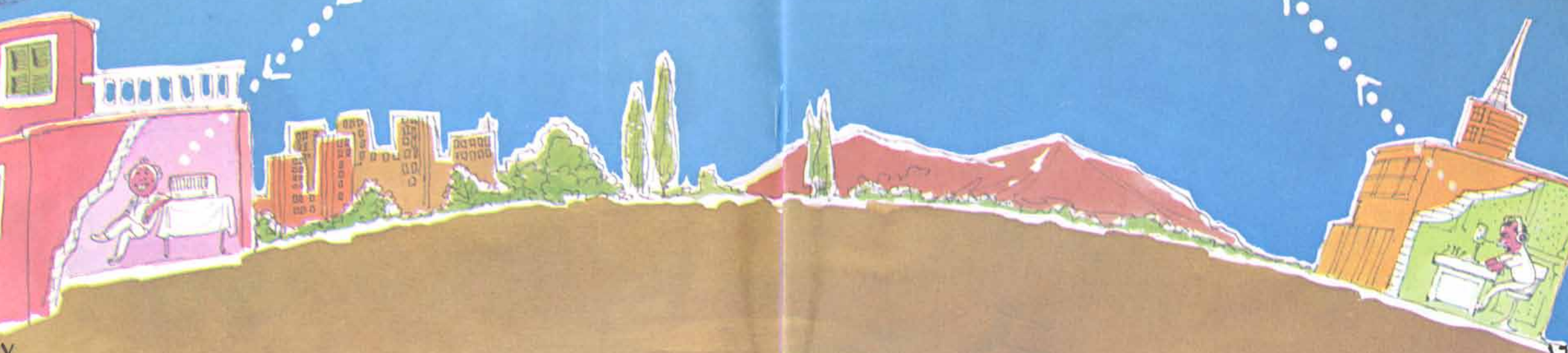
أَوْ مَوْجَاتِ كَهْرَبَائِيَّةٍ .

مَوْجَاتِ الرَادِيُو تَخْرُجُ مِنْ مَحْطَةِ الإذَاعَةِ . وَتَتَحَرَّكُ فِي الجَوِّ بِسُرْعَةٍ

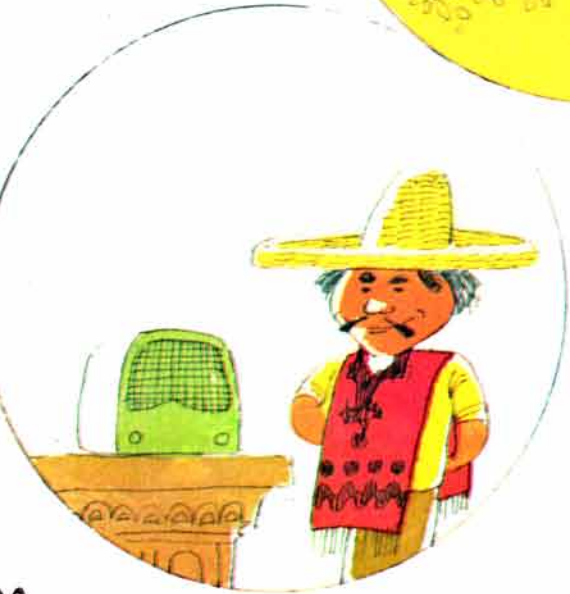
حَتَّى تَصِلُ إِلَى هَذِهِ

الطَّبَقَةِ العَجِيبَةِ مِنْ الهَوَاءِ (المُكْهَبِ)

وَبَعْدَ هَذَا



قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ كَلِمَةٍ (هُنَا) وَحَدَهَا ..
تَكُونُ مَوْجَاتُ الرَّادِيُو قَدْ لَفَّتْ حَوْلَ الدُّنْيَا كُلِّهَا ..



هَلْ تَعْلَمُ يَا صَدِيقِي أَنَّ مَوْجَاتِ الرَّادِيُو سَرِيعَةٌ
سَرِيعَةٌ سَرِيعَةٌ ..

عِنْدَمَا يَقُولُ الْمَدِيعُ :

هُنَا الْقَاهِرَةَ .. أَوْ هُنَا بَيْرُوتَ .. أَوْ الرِّيَاضَ
أَوْ الكُوَيْتَ .. أَوْ الرِّبَاطَ .. أَوْ دِمَشقَ ..
أَوْ بَغْدَادَ .. أَوْ الخَرْطُومَ أَوْ .. أَوْ ..

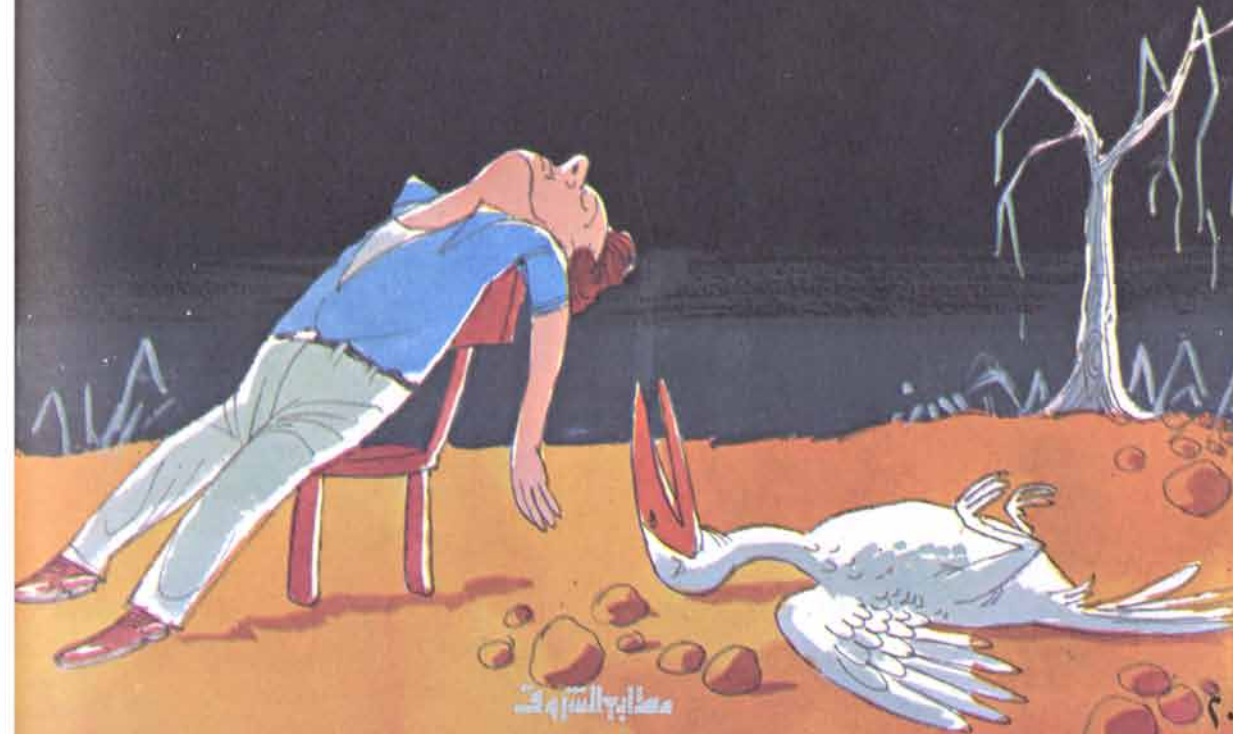


الصَّارُوخُ يَرْتَفِعُ بِنَا .. وَالْهَوَاءُ يَقِلُّ .. وَيَقِلُّ .. وَيَقِلُّ ..
حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْفَضَاءِ .. حَيْثُ لَا يُوجَدُ أَيُّ هَوَاءٍ ..

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا مِنْ غَيْرِ هَوَاءٍ .. ؟

أَنْتَ تَعْرِفُ هَذَا الْآنَ ..

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ ..



حكايات واخراعات الشروق

كُتُبٌ علميَّة شائعةٌ للأطفال

إشراف

المهندس إبراهيم المعلم

- ١ - السيارة .. وجدتها العجوز
- ٢ - القطار العجيب
- ٣ - الطائرة .. وبالون البطة
- ٤ - الصاروخ .. والنجم أبو ذيل
- ٥ - زائر القمر
- ٦ - العالم .. من غير هواء
- ٧ - السفينة .. والمركب الطائرة
- ٨ - مغامرات في أعماق البحار
- ٩ - مغامرات حول العالم
- ١٠ - مغامرات في بلاد الثلج

دارالشروق

بيروت، ماراليس، شارع سيدة صبيح لها . مشاة صفتا من ٨٨١٠١ - بيروت . دارالشروق
تلكس ٢١٧٥١١ هاتف، ٢١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٢ - ٢٠٣٨٩ - ٨٧٥٥٥ - فاكس ٨١٧٧٦٥
الشاهرة ١١ شارع مؤدب شهي ت، ٢١٤٢٢٢٢ / ٢٢٢٤٥٧٨ فاكس ٢٢٢٤٨١٤ - شلكنس
٢١٧٥٧١ شارع سينتوبه المصري، مدينة نصر، ٢١٢٢٢٢٢، ٢١٢٢٢٢٢ - فاكس ٢١٧٥٧١